

Le mot de la Présidente

Le premier rendez-vous de ce début d'année 2025 sera l'assemblée générale de l'association, vendredi 7 février. Nous aurons ainsi l'occasion d'échanger sur notre programmation et nos projets.

Kastell Kozh bénéficiera notamment du dispositif DLA (Dispositif Local d'accompagnement) mis en place par France active Bretagne, afin de travailler sur des enjeux clés pour son développement.

Avançons ensemble dans cette belle dynamique !

Bien à vous,
Corinne VOLA

Assemblée Générale 2024

Le vendredi 07 février à 18h30 aura lieu l'assemblée générale de Kastell Kozh, gestionnaire de l'espace muséal Les Bains de la Reine, à la salle Ty Ar Vro Pourleth de Guémené-sur-Scorff. L'occasion de faire le bilan de l'année 2024, de faire la clôture des comptes ainsi que de présenter les projets de 2025. Pour rappel, seuls les membres à jour dans leurs cotisations peuvent prendre part aux votes.

Vendredi 07 février à 18h30

Salle Ty Ar Vro Pourleth - 6 rue Jean Feuillet à Guémené-sur-Scorff

Adhésion Kastell Kozh

Pour 2025, pensez à (re)adhérer à Kastell Kozh, l'association gestionnaire des Bains de la Reine. L'adhésion annuelle coûte 5,00 € et vous permet de voter à l'assemblée générale.

Vous pouvez adhérer sur place, à l'espace muséal des Bains de la Reine (5, place du château à Guémené-sur-Scorff) ou en renvoyant le bulletin d'adhésion ci-joint complété et signé par mail à l'adresse suivante : contact@kastellkozh.bzh.

Contactez-nous pour plus de renseignements.

Dispositif Local d'Accompagnement

Le 6 février prochain, l'association Kastell Kozh débute son programme d'accompagnement aux associations (DLA).

Jusqu'au mois de juin, nous travaillerons avec les consultants de l'agence Colibri Tourisme sur 3 axes principaux : notre communication extérieure, l'attraction de nouveaux bénévoles, et notre modèle économique.



Programmation de la saison 2025

La programmation de la saison 2025 a été validée et débutera avec la 1ère conférence au mois de mars. Trois nouvelles visites archéologiques sont programmées en compagnie de J.P.Eludut et de N.Coustet-Larroque. «Six pieds sous terre» reviendra dans le cadre du Printemps des cimetières, et les visites thématiques reviennent pour les Estivales. 2025 sera également riche en musique médiévale : deux concerts sont programmés pour le printemps et un artiste se produira durant les Journées européennes du patrimoine.

Le dépliant de la programmation sortira très prochainement !

Horaires du musée

Du mardi au samedi
10h00-12h30 / 14h00-17h30

Histoires de bains...

Au Moyen Âge, on se lave dans les cours d'eau, dans des cuiviers ou aux étuves, comme en témoignent les Bains de la Reine de Guémené. Une manière de se laver bien différente d'aujourd'hui, où ces pratiques ont été supplantées par la douche...plus rapide, efficace et économique ! Mais comment celle-ci est-elle arrivée dans notre quotidien ?

Dans l'Antiquité, la douche (ou le fait de se verser de l'eau sur le corps avec un récipient) était prise dans un but hygiénique aussi bien que spirituel. Les gymnastes grecs la prenaient froide avant d'entrer en compétition ; les fidèles se douchaient à l'entrée des temples et les sanctuaires étaient souvent équipés d'installations permettant aux fidèles de se doucher avant d'entrer dans l'enceinte sacrée.

En Egypte, les prêtres s'adonnaient à des ablutions rituelles qui évoquaient le cycle de la vie, vénérant ainsi la fertilité que l'eau procure à la terre. De nombreux vases à eau ont été retrouvés parmi le mobilier funéraire et dans les temples.

Relativement absente au Moyen Âge, la douche est plébiscitée par un médecin au 16e siècle pour des raisons thérapeutiques, notamment par l'usage de fontaines. Mais la méfiance qui s'installe à partir de la fin du Moyen Âge à l'égard de l'eau - considérée comme vectrice de maladies - la rendra très peu pratiquée. Il faudra alors attendre l'époque contemporaine pour la voir réapparaître.

En effet, l'industrialisation de l'Europe à partir de la fin du 18e siècle sera à l'origine d'une prise de conscience relative à l'hygiène corporelle : la population augmente dans les villes afin de répondre à la demande de main-d'œuvre, mais des maladies telles que la tuberculose ou le choléra déciment les classes populaires. Grâce aux études médico-sociales et à l'émergence de solutions hygiénistes, les pouvoirs publics vont mettre en place une véritable politique sanitaire au 19e siècle, notamment en France et au Royaume Uni.

C'est dans ce contexte que naît la douche moderne, d'abord collective. En 1870, l'anglais William Feetham crée un dispositif utilisant un système de

pompage de l'eau dans une cuve, associé à un cycle de réutilisation infinie de la même eau.

Son invention inspire le médecin français Merry Delabost, médecin-chef de la prison Bonne Nouvelle à Rouen, qui la perfectionne en ajoutant un pommeau perforé destiné à filtrer l'eau et créer un jet fin, améliorant ainsi l'efficacité du lavage. Le concept s'installe dans d'autres établissements carcéraux, puis dans des casernes militaires. En 1889 le chauffe-eau instantané est inventé.

Au tournant du 20e siècle, la douche gagne les établissements publics des grandes villes françaises, la démocratisant ainsi auprès des classes populaires. Les premiers **bains-douches** publics ouvrent en 1887 à Bordeaux, suivis de près par ceux de Paris.

On encourage leur fréquentation et leur installation dans les écoles, ainsi que dans les milieux ouvriers. Près de chez nous, les Bains-douches de Pontivy ouvrent en 1907.

Au-delà de leur rôle hygiénique, les bains-douches deviennent de véritables lieux de sociabilité populaire. Ils participent à l'émergence d'une nouvelle culture du corps et de la propreté. Pour de nombreux citadins, la visite hebdomadaire au bain-douche devient un rituel incontournable, symbole d'une ascension sociale et d'une dignité retrouvée.

Grâce à la généralisation des réseaux et canalisations d'eau potable au milieu 20e siècle, la douche fait son entrée dans les maisons et les appartements.



Bains-douches de Pontivy. Aujourd'hui galerie d'expositions
©Kastell Kozh